

+

МБУДО «ДМШ №24» Кировского район г. Казани

Отчет по дистанционному обучению

18.05.2020-24.05.2020гг.

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Предмет/Ф.И.учащегося	Дата, время	Дистанционное задание	Форма контроля, сроки	Используемые электронные ресурсы, форма проведения занятия (видеоконференция через zoom, видеурок через WhatsApp, Skype, электронная почта, образовательные платформы (какие))
1.	Кузнецова Т.Ю.	Фортепиано Казакова Агата 1 класс	18.05.2020 10.00-10.30	<p>1. Закрепление хроматической гаммы от нот ре и соль диэз отдельными руками. Гаммы до, соль, ре мажор. Использование этих гамм в качестве разыгрывания в домашних занятиях.</p> <p>2. М. Шмитц «Задиристые буги» Отрабатывать, чередуя разные темпы</p> <p>3. В. Моцарт Бурре Готовить к зачету</p> <p>4. Т. Назарова Вариации на РНТ Закрепить наизусть. Пробовать играть цельно без ошибок</p> <p>5. С. Майкапар «В садике» Доучить ритмично наизусть. Отработать динамические оттенки</p>	Видеоотчет, фотоотчет. 18.05.2020-21.05.2020гг.	Видеурок через WhatsApp

2.	Кузнецова Т.Ю.	Фортепиано Иванковицер Анна 1 класс	18.05. 2020 10.40-11.10	<p>1. Повторить хроматическую гамму от нот ре и соль диез в прямом движении отдельными руками, 2мя руками в расходящемся движении. Использовать эти гаммы в качестве упражнения для разыгрывания в домашних занятиях. Играть гаммы до и соль , ре мажор в прям и расходящемся движении.</p> <p>2.Л. Моцарт «Менуэт» Проигрывать целиком,сохраня динамические оттенки. Слушать ритм, длинную четвертную в начале каждой фразы. Не комкать конец.</p> <p>3. С. Майкапар «Мотылек». Закрепить наизусть. Прочитать все шестнадцатые в соотношении в восьмыми, паузы. Не торопить темп</p> <p>4. Литкова Вариации Савка и Гришка. Закреплять наизусть. Следить за динамическими оттенками. Проработать в едином темпе с темой все вариации</p>	Видеоотчет, фотоотчет. 18.05.2020- 21.05.2020гг.	Видеоурок через WhatsApp
3.	Кузнецова Т.Ю.	Фортепиано Иванковицер Даниил 4 класс	18.05. 2020 11.20-11.50	<p>1. Диабелли Сонатина G-dur Закрепить наизусть. Проработать динамические оттенки</p> <p>2. С. Майкапар Маленькая сказка. Выучить наизусть целиком, выровнять ритм во 2ой строчке 1ой части. Не укорачивать восьмую длительность. Следить за динамическими оттенками.</p>	Видеоотчет, фотоотчет 18.05.2020- 21.05.2020гг.	Видеоурок через WhatsApp
4	Кузнецова Т.Ю.	Ансамбль Иванковицер Даниил 4 класс	18.05.2020 г. 12.00-12.15	<p>П.Чайковский Старинная французская песенка Готовить к сдаче в зачетном варианте</p>	Видеоотчет, фотоотчет 18.05.2020- 21.05.2020гг	Видеоурок через WhatsApp

5.	Кузнецова Т.Ю.	Фортепиано Маркина Вика 3 класс	18.05. 2020 16.00-16.30	<p>1. Гамма Es-dur –закреплять Доучить аппликатуру. Проработать расходящееся движение</p> <p>2. Голубовская Этюд Проработать ритмический рисунок. Выдерживать паузы. Восходящее и нисходящее движение гаммы соответвенно</p> <p>3. И.Беркович Вариации на русскую народную тему . Закреплять наизусть. Поработать над верным ритмом в последней вариации, не замедлять переход от стоккато к легато. Ярче динамические оттенки</p> <p>4. Гладковский Маленькая танцовщица Доучить наизусть. Соединять ритмично 2я руками</p>	Видеоотчет, фотоотчет 18.05.2020- 21.05.2020гг.	Видеоурок через WhatsApp
6.	Кузнецова Т.Ю.	Фортепиано Шишков Влад 4 класс	18.05. 2020 16.40-17.10	<p>1. Ганон Упражнения 1,2,3,4, 5-играть ритмично в среднем темпе сохраняя точную артикуляцию. Кисть разворачивать.</p> <p>2. Гамма Es-dur-сдал. Гамма с-moll-разбор</p> <p>3. Глиэр Прелюдия Закрепить наизусть. Поработать над фразировкой в мелодии и динамическими оттенками. Готовить к сдаче</p> <p>4. М. Клементи Сонатина G-dur-крепко доучить наизусть. Проигрывать целиком в разных темпах</p>	Видеоотчет, фотоотчет. 18.05.2020- 21.05.2020гг.	Видеоурок через WhatsApp
7.	Кузнецова Т.Ю.	Ансамбль- Аккомпанемент Шишков Влад	18.05. 2020 17.20-17.50	<p>1. Шмитц «Много пятерок в портфеле» Доучить наизусть . Отработать ритмический рисунок и динамику. Подготовить к сдаче.</p> <p>2. «Танец старинных кукол» Соединять по</p>	Видеоотчет, фотоотчет. 18.05.2020-	Видеоурок через WhatsApp

		4 класс		видео с солистом	21.05.2020гг.	
8.	Кузнецова Т.Ю.	Фортепиано Халиков Тимур 1 класс	18.05. 2020 18.00-18.30	1. Хроматическую гамма от ре и соль диез играть в медленном темпе в прямом движении отдельными руками, в расходящемся 2я руками. Использовать гаммы в качестве упражнения для разыгрывания в домашнем задании. Гамма до-мажор и соль мажор-закреплять. Ре-мажор-соединять 2я руками Программа сдана	Видеоотчет, фотоотчет. 18.05.2020- 21.05.2020гг.	Видеоурок через Skype
9.	Кузнецова Т.Ю.	Фортепиано Казакова Агата 1 класс	21.05.2020г. 10.00-10.30	1. Закрепление хроматической гаммы от нот ре и соль диез отдельными руками. Гаммы до, соль, ре мажор. Использование этих гамм в качестве разыгрывания в домашних занятиях. 2. Л. Моцарт Бурре Отработать наизусть в ровном ритме, едином темпе с правильной динамикой и артикуляцией. 3. Т. Назаровская Вариации на РНП «Пойду ль я» Отработать в едином с темой темпе, с верной динамикой. Особое внимание уделить 3ей вариации, выровнять шестнадцатые в соотношении с восьмыми. 4.С. Майкапар «В садике»Лучить наизусть, прибавить темп, выстроить динамику Подготовить к программу к записи контрольного видео	Видеоотчет, фотоотчет. 21.05-25.05	Видеоурок через WhatsApp
10.	Кузнецова Т.Ю.	Фортепиано Иванковицер	21.05.2020г. 10.40-11.10	1. Повторить хроматическую гамму от нот ре и соль диез в прямом движении отдельными руками, 2мя руками в расходящемся движении.	Видеоотчет, фотоотчет.	

		<p>Анна</p> <p>1 класс</p>		<p>Использовать эти гаммы в качестве упражнения для разыгрывания в домашних занятиях. Играть гаммы до и соль , ре мажор в прям и расходящемся движении.</p> <p>1. Л. Моцарт Менуэт Закрепить наизусть в ровном ритме и темпе, плотным звуком и активной артикуляцией. Выстроить динамику</p> <p>2. Литкова Вариации на тему белорусской народной песни «Савка и Гришка»</p> <p>Выровнять в соотношении с темой темп, отработать динамику. Поработать над различием в характере исполнения каждой вариации.</p> <p>3. С. Майкапар «Мотылек» Просчитать шестнадцатые и восьмые длительности, выровнять ритм и прибавить темп</p> <p>Подготовить к программу к записи контрольного видео</p>	<p>21.05-25.05</p> <p>Видеоурок через WhatsApp</p>	
11.	Кузнецова Т.Ю.	<p>Фортепиано</p> <p>Иванковицер Даниил</p> <p>4 класс</p>	<p>18.05. 2020 11.20-11.50</p>	<p>1. Диабелли Сонатина Доучить ровно и ритмично наизусть.</p> <p>2. С. Майкапар «Маленькая сказка»Доучить наизусть. Проработать отдельно ритм восьмая 4 шестнадцатых. Не торопить длинную ноту.</p> <p>Подготовить к программу к записи контрольного видео</p>	<p>Видеоотчет, фотоотчет.</p> <p>21.05-25.05</p>	Видеоурок через WhatsApp
12.	Кузнецова Т.Ю.	<p>Фортепиано</p> <p>Маркина Вика</p>	<p>18.05. 2020 16.00-16.30</p>	<p>Гамма Es-dur подготовить к сдаче</p> <p>2. И. Беркович Вариации на тему РНП</p> <p>Выровнять в соотношении с темой темп,</p>	<p>Видеоотчет, фотоотчет.</p>	Видеоурок через WhatsApp

		3 класс		<p>отработать динамику. Поработать над различием в характере исполнения каждой вариации.</p> <p>3. Гладковский Маленькая танцовщица. Играть в медленном темпе, очень ровно и ритмично. В мелодии правой руки укладывать украшения в ритмический рисунок</p> <p>Подготовить к программу к записи контрольного видео</p>	21.05-25.05	
13.	Кузнецова Т.Ю.	<p>Фортепиано</p> <p>Шишков Влад</p> <p>4 класс</p>	<p>18.05. 2020 16.40-17.10</p>	<p>1.Ганон Упражнения 1,2,3,4, 5-играть ритмично в среднем темпе сохраняя точную артикуляцию. Кисть разворачивать.</p> <p>Гамма c-moll закреплять разбор</p> <p>2. М. Клементи Сонатина G-dur –отработать в темпе в едином ритме, отработать пассажи в правой руке в заключительной партии. Выровнять динамику</p> <p>3. Глиэр «Прелюдия»-мягкий звук в правой руке и плотная и ясная мелодическая линия в левой.</p> <p>Подготовить к программу к записи контрольного видео</p>	<p>Видеоотчет, фотоотчет.</p> <p>21.05-25.05</p>	Видеоурок через WhatsApp
14.	Кузнецова Т.Ю.	<p>Фортепиано</p> <p>Халиков Тимур</p> <p>1 класс</p>	<p>18.05. 2020 17.20-17.50</p>	<p>1.Хроматическую гамма от ре и соль диез играть в медленном темпе в прямом движении отдельными руками, в расходящемся 2я руками. Использовать гаммы в качестве упражнения для разыгрывания в домашнем задании. Гамма до-мажор, соль мажор, ре-мажор-закреплять.</p> <p>2. Жилинский «Веселые ребята» Разбор партии</p>	<p>Видеоотчет, фотоотчет.</p> <p>21.05-25.05</p>	Видеоурок через Skype

				каждой рукой отдельно		
--	--	--	--	-----------------------	--	--