

+

**МБУДО «ДМШ №24» Кировского район г. Казани**

**Отчет по дистанционному обучению**

**18.05.2020-24.05.2020гг.**

| № п/п | Ф.И.О. преподавателя | Предмет/Ф.И.учащегося                   | Дата, время                      | Дистанционное задание  | Форма контроля, сроки                                  | Используемые электронные ресурсы, форма проведения занятия (видеоконференция через zoom, видеурок через WhatsApp, Skype, электронная почта, образовательные платформы (какие)) |
|-------|----------------------|---|----------------------------------|--|--|--|
| 1.    | Кузнецова Т.Ю.       | Фортепиано<br>Казакова Агата<br>1 класс | <b>18.05.2020</b><br>10.00-10.30 | <p>1. Закрепление хроматической гаммы от нот ре и соль диэз отдельными руками. Гаммы до, соль, ре мажор. Использование этих гамм в качестве разыгрывания в домашних занятиях.</p> <p>2. М. Шмитц «Задиристые буги» Отрабатывать, чередуя разные темпы</p> <p>3. В. Моцарт Бурре Готовить к зачету</p> <p>4. Т. Назарова Вариации на РНТ Закрепить наизусть. Пробовать играть цельно без ошибок</p> <p>5. С. Майкапар «В садике» Доучить ритмично наизусть. Отработать динамические оттенки</p> | Видеоотчет, фотоотчет.<br><br>18.05.2020-21.05.2020гг. | Видеурок через WhatsApp  |

|    |                |  |                                     |   |   |                             |
|----|----------------|--|-------------------------------------|---|---|-----------------------------|
| 2. | Кузнецова Т.Ю. | Фортепиано<br>Иванковицер<br>Анна<br><br>1 класс   | <b>18.05. 2020</b><br>10.40-11.10   | <p>1. Повторить хроматическую гамму от нот ре и соль диез в прямом движении отдельными руками, 2мя руками в расходящемся движении. Использовать эти гаммы в качестве упражнения для разыгрывания в домашних занятиях. Играть гаммы до и соль , ре мажор в прям и расходящемся движении.</p> <p>2.Л. Моцарт «Менуэт» Проигрывать целиком,сохраня динамические оттенки. Слушать ритм, длинную четвертную в начале каждой фразы. Не комкать конец.</p> <p>3. С. Майкапар «Мотылек». Закрепить наизусть. Прочитать все шестнадцатые в соотношении в восьмыми, паузы. Не торопить темп</p> <p>4. Литкова Вариации Савка и Гришка. Закреплять наизусть. Следить за динамическими оттенками. Проработать в едином темпе с темой все вариации</p> | Видеоотчет,<br>фотоотчет.<br><br>18.05.2020-<br>21.05.2020гг. | Видеоурок через<br>WhatsApp |
| 3. | Кузнецова Т.Ю. | Фортепиано<br>Иванковицер<br>Даниил<br><br>4 класс | <b>18.05. 2020</b><br>11.20-11.50   | <p>1. Диабелли Сонатина G-dur Закрепить наизусть. Проработать динамические оттенки</p> <p>2. С. Майкапар Маленькая сказка. Выучить наизусть целиком, выровнять ритм во 2ой строчке 1ой части. Не укорачивать восьмую длительность. Следить за динамическими оттенками.</p>  | Видеоотчет,<br>фотоотчет<br><br>18.05.2020-<br>21.05.2020гг.  | Видеоурок через<br>WhatsApp |
| 4  | Кузнецова Т.Ю. | Ансамбль<br>Иванковицер<br>Даниил<br><br>4 класс   | <b>18.05.2020 г.</b><br>12.00-12.15 | <p>П.Чайковский<br/><br/>Старинная французская песенка<br/><br/>Готовить к сдаче в зачетном варианте</p>  | Видеоотчет,<br>фотоотчет<br><br>18.05.2020-<br>21.05.2020гг   | Видеоурок через<br>WhatsApp |

|    |                |   |                                   |  |   |                             |
|----|----------------|---|-----------------------------------|--|---|-----------------------------|
| 5. | Кузнецова Т.Ю. | Фортепиано<br>Маркина Вика<br>3 класс         | <b>18.05. 2020</b><br>16.00-16.30 | <p>1. Гамма Es-dur –закреплять Доучить аппликатуру. Проработать расходящееся движение</p> <p>2. Голубовская Этюд Проработать ритмический рисунок. Выдерживать паузы. Восходящее и нисходящее движение гаммы соответвенно</p> <p>3. И.Беркович Вариации на русскую народную тему . Закреплять наизусть. Поработать над верным ритмом в последней вариации, не замедлять переход от стоккато к легато. Ярче динамические оттенки</p> <p>4. Гладковский Маленькая танцовщица Доучить наизусть. Соединять ритмично 2я руками</p> | Видеоотчет,<br>фотоотчет<br><br>18.05.2020-<br>21.05.2020гг.  | Видеоурок через<br>WhatsApp |
| 6. | Кузнецова Т.Ю. | Фортепиано<br>Шишков Влад<br>4 класс          | <b>18.05. 2020</b><br>16.40-17.10 | <p>1. Ганон Упражнения 1,2,3,4, 5-играть ритмично в среднем темпе сохраняя точную артикуляцию. Кисть разворачивать.</p> <p>2. Гамма Es-dur-сдал. Гамма с-moll-разбор</p> <p>3. Глиэр Прелюдия Закрепить наизусть. Поработать над фразировкой в мелодии и динамическими оттенками. Готовить к сдаче</p> <p>4. М. Клементи Сонатина G-dur-крепко доучить наизусть. Проигрывать целиком в разных темпах</p>   | Видеоотчет,<br>фотоотчет.<br><br>18.05.2020-<br>21.05.2020гг. | Видеоурок через<br>WhatsApp |
| 7. | Кузнецова Т.Ю. | Ансамбль-<br>Аккомпанемент<br><br>Шишков Влад | <b>18.05. 2020</b><br>17.20-17.50 | <p>1. Шмитц «Много пятерок в портфеле» Доучить наизусть . Отработать ритмический рисунок и динамику. Подготовить к сдаче.</p> <p>2. «Танец старинных кукол» Соединять по</p>   | Видеоотчет,<br>фотоотчет.<br><br>18.05.2020-                  | Видеоурок через<br>WhatsApp |

|     |                |   |   |  |   |                             |
|-----|----------------|---|---|--|---|-----------------------------|
|     |                | 4 класс                                 |   | видео с солистом   | 21.05.2020гг.   |                             |
| 8.  | Кузнецова Т.Ю. | Фортепиано<br>Халиков Тимур<br>1 класс  | <b>18.05. 2020</b><br>18.00-18.30         | 1. Хроматическую гамма от ре и соль диез играть в медленном темпе в прямом движении отдельными руками, в расходящемся 2я руками. Использовать гаммы в качестве упражнения для разыгрывания в домашнем задании. Гамма до-мажор и соль мажор-закреплять. Ре-мажор-соединять 2я руками<br><br>Программа сдана   | Видеоотчет,<br>фотоотчет.<br><br>18.05.2020-<br>21.05.2020гг. | Видеоурок через<br>Skype    |
| 9.  | Кузнецова Т.Ю. | Фортепиано<br>Казакова Агата<br>1 класс | <b>21.05.2020г.</b><br><b>10.00-10.30</b> | 1. Закрепление хроматической гаммы от нот ре и соль диез отдельными руками. Гаммы до, соль, ре мажор. Использование этих гамм в качестве разыгрывания в домашних занятиях.<br><br>2. Л. Моцарт Бурре Отработать наизусть в ровном ритме, едином темпе с правильной динамикой и артикуляцией.<br><br>3. Т. Назаровская Вариации на РНП «Пойду ль я» Отработать в едином с темой темпе, с верной динамикой. Особое внимание уделить 3ей вариации, выровнять шестнадцатые в соотношении с восьмыми.<br><br>4.С. Майкапар «В садике»Лучить наизусть, прибавить темп, выстроить динамику<br><br>Подготовить к программу к записи контрольного видео | Видеоотчет,<br>фотоотчет.<br><br>21.05-25.05                  | Видеоурок через<br>WhatsApp |
| 10. | Кузнецова Т.Ю. | Фортепиано<br>Иванковицер               | <b>21.05.2020г.</b><br><b>10.40-11.10</b> | 1. Повторить хроматическую гамму от нот ре и соль диез в прямом движении отдельными руками, 2мя руками в расходящемся движении.  | Видеоотчет,<br>фотоотчет.                                     |                             |

|     |                |  |  |   |  |                          |
|-----|----------------|--|--|---|--|--------------------------|
|     |                | <p>Анна</p> <p>1 класс</p>                                 |  | <p>Использовать эти гаммы в качестве упражнения для разыгрывания в домашних занятиях. Играть гаммы до и соль , ре мажор в прям и расходящемся движении.</p> <p>1. Л. Моцарт Менуэт Закрепить наизусть в ровном ритме и темпе, плотным звуком и активной артикуляцией. Выстроить динамику</p> <p>2. Литкова Вариации на тему белорусской народной песни «Савка и Гришка»</p> <p>Выровнять в соотношении с темой темп, отработать динамику. Поработать над различием в характере исполнения каждой вариации.</p> <p>3. С. Майкапар «Мотылек» Просчитать шестнадцатые и восьмые длительности, выровнять ритм и прибавить темп</p> <p>Подготовить к программу к записи контрольного видео</p> | <p>21.05-25.05</p> <p>Видеоурок через WhatsApp</p> |                          |
| 11. | Кузнецова Т.Ю. | <p>Фортепиано</p> <p>Иванковицер Даниил</p> <p>4 класс</p> | <p><b>18.05. 2020</b><br/>11.20-11.50</p>        | <p>1. Диабелли Сонатина Доучить ровно и ритмично наизусть.</p> <p>2. С. Майкапар «Маленькая сказка»Доучить наизусть. Проработать отдельно ритм восьмая 4 шестнадцатых. Не торопить длинную ноту.</p> <p>Подготовить к программу к записи контрольного видео</p>   | <p>Видеоотчет, фотоотчет.</p> <p>21.05-25.05</p>   | Видеоурок через WhatsApp |
| 12. | Кузнецова Т.Ю. | <p>Фортепиано</p> <p>Маркина Вика</p>                      | <p><b>18.05. 2020</b><br/><b>16.00-16.30</b></p> | <p>Гамма Es-dur подготовить к сдаче</p> <p>2. И. Беркович Вариации на тему РНП</p> <p>Выровнять в соотношении с темой темп,</p>   | <p>Видеоотчет, фотоотчет.</p>                      | Видеоурок через WhatsApp |

|     |                |   |  |  |  |                          |
|-----|----------------|---|--|--|--|--------------------------|
|     |                | 3 класс   |  | <p>отработать динамику. Поработать над различием в характере исполнения каждой вариации.</p> <p>3. Гладковский Маленькая танцовщица. Играть в медленном темпе, очень ровно и ритмично. В мелодии правой руки укладывать украшения в ритмический рисунок</p> <p>Подготовить к программу к записи контрольного видео</p>   | 21.05-25.05                                      |                          |
| 13. | Кузнецова Т.Ю. | <p>Фортепиано</p> <p>Шишков Влад</p> <p>4 класс</p>   | <p><b>18.05. 2020</b><br/><b>16.40-17.10</b></p> | <p>1.Ганон Упражнения 1,2,3,4, 5-играть ритмично в среднем темпе сохраняя точную артикуляцию. Кисть разворачивать.</p> <p>Гамма с-moll закреплять разбор</p> <p>2. М. Клементи Сонатина G-dur –отработать в темпе в едином ритме, отработать пассажи в правой руке в заключительной партии. Выровнять динамику</p> <p>3. Глиэр «Прелюдия»-мягкий звук в правой руке и плотная и ясная мелодическая линия в левой.</p> <p>Подготовить к программу к записи контрольного видео</p> | <p>Видеоотчет, фотоотчет.</p> <p>21.05-25.05</p> | Видеоурок через WhatsApp |
| 14. | Кузнецова Т.Ю. | <p>Фортепиано</p> <p>Халиков Тимур</p> <p>1 класс</p> | <p><b>18.05. 2020</b><br/><b>17.20-17.50</b></p> | <p>1.Хроматическую гамма от ре и соль диез играть в медленном темпе в прямом движении отдельными руками, в расходящемся 2я руками. Использовать гаммы в качестве упражнения для разыгрывания в домашнем задании. Гамма до-мажор, соль мажор, ре-мажор-закреплять.</p> <p>2. Жилинский «Веселые ребята» Разбор партии</p>   | <p>Видеоотчет, фотоотчет.</p> <p>21.05-25.05</p> | Видеоурок через Skype    |

|  |  |  |  |                       |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------|--|--|
|  |  |  |  | каждой рукой отдельно |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------|--|--|